

Fach	Jahrgangsstufe	Inhalt/Beitrag zur Kompetenzentwicklung	Veranstaltungen für Schüler (Anbieter)
Musik	1/2	Musik umsetzen: Tänze ausführen <ul style="list-style-type: none"> • Eine Liederreise um die Welt (Lieder und Tänze von hier bis anderswo) • Erarbeitung von einem Tanz aus Mexiko mit Frau Badtke – Projekt „MANOS“ 	
	3a/4a	Musik hören, verstehen und einordnen: <ul style="list-style-type: none"> • den eigenen Musikgeschmack verbalisieren und den Musikgeschmack anderer tolerieren • Wirkung von Musik reflektieren • elementare Funktionen von Musik/Musikstücken zuordnen ...	Alltag und Musik am Beispiel afrikanischer und lateinamerikanischer Länder (EPIZ)

	5a	<p>Musik umsetzen: Tänze kulturell einordnen...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rhythmen und Tänze aus Afrika (Trommel- Workshop, Instrumente bauen...) 	(Engagement Global/BtE sowie ASET))
	6a	<p>Musik umsetzen: Tänze kulturell einordnen...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bedeutung des Samba im brasilianischen Alltag und im Karneval 	(Casa Latinoamericana sowie EPIZ)
Deutsch	1/2	<p>Sprechanlässe kennen und nutzen Rollen im szenischen Spiel gestalten ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Märchen von anderen Kontinenten, u.a. ein Märchen aus Mexiko – Projekt „MANOS“ 	Märchentage (Besuch einer Botschaft) www.märchenland.de/veranstaltungen/frohe_botschaft.html#
	3a	<p>Sprechanlässe kennen und nutzen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Im Rollenspiel verschiedene Perspektiven einnehmen • Situationen szenisch umsetzen 	

	4a	Projekt „Manos“	
	5a	<p>Bedeutung und Wirkung von Sprache untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mehrsprachigkeit, Sprachbiografien • Email-Brieffreundschaft mit ehemaligem Schüler der WIKO-Klasse aufbauen... 	
	6a	<p>Bedeutung und Wirkung von Sprache untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entwicklung von Sprache und Schrift : aktuell/historisch 	
Kunst	1/2	<p>Grundlegende Erfahrungsbereiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sich auf Erfahrungen einlassen - mit allen Sinnen wahrnehmen - Eindrücken und Gefühlen Ausdruck verleihen... <ul style="list-style-type: none"> • Märchen: Gestalten zu den Märchen aus anderen Kontinenten 	(Engagement Global/BtE und EPIZ) (ASET)

		Ein Musikinstrument selber bauen (kleine Trommel aus Blumentopf und Luftballon)	
	3a/4a	Grundlegende Erfahrungsbereiche: - Eindrücken und Gefühlen Ausdruck verleihen...	
	5/6	Schwerpunktstunden: Keramikschmuck, Figuren und Amulette - Muster aus anderen Ländern der Welt. Thema Wohnen: eine Stadt, ein Dorf gestalten. Arbeiten mit Lehm und Ton. Besuch der Schulkinowochen in der Sonderreihe „Flucht, Vertreibung, Asyl“. Kinofilm „Deine Schönheit ist nichts wert“ mit anschließendem Filmgespräch.	
Sachunterricht	1/2	Formen des Zusammenlebens... ● Kinderrechte Projekt “MANOS“	Kinderrechte weltweit (EPIZ)

		<ul style="list-style-type: none"> • Kulturelle Vielfalt... • Kartoffel Ursprungsland Peru 	
	3a	<p>Formen des Zusammenlebens...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kinderrechte und ihre Bedeutung beschreiben: Vergleiche mit Papua Neuguinea 	Kinderrechte weltweit (EPIZ)
	4a	<ul style="list-style-type: none"> • Kinderrechte <p>Projekt MANOS: Alltag – ein Tag im Leben eines Kindes in Berlin/Mexiko – Erstellen eines Kurzfilms/Stummfilms</p> <p>Heimat Berlin/Mexiko – Kinder auf der Flucht</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sich als Konsument verhalten: <p>- Beispiele für die globalisierte Produktion kennen und sich mit den Folgen auseinandersetzen</p>	

		<p>- Entwicklungen und Veränderungen</p> <p>Fair Trade / Vanille – Kakao / Gemüse - Gemüseacker</p> <p>„Ping“ der Pinguin und seine Klimaabenteuer in Südamerika</p> <p>Unterwasserwelt – Klimawandel und die Auswirkung auf Fische</p>	
Englisch	5a/6a	<p>Sprechen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gespräche mit fremden Adressaten... 	Anglophones Afrika (Engagement Global/BtE)
Gewi	5a	<p>Kinderrechte/Kinderrechtskonventionen...</p>	Kinderrechte weltweit (EPIZ) (Engagement Global/BtE)
	6a	<p>Friedenssicherung ...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Europäische Union • Kulturelle Vielfalt in Europa 	(Engagement Global/BtE) (ASET)

Nawi	5a/6a	<p>Schokolade u.a. Botanik (Photosynthese, Sauerstoff), Atmung, Klimazonen, Arbeitsbedingungen – Kinderarbeit, intern. Handel, gläserne Fabrik, Siegel, Produkte ...</p> <p>Wasser Menschenrechte, Wasserverbrauch, Grund- u. Trinkwasser, ökol. Fußabdruck, Salz- und Süßwasser, Abwasser, Kläranlage, Hygiene ...</p> <p>Boden: Klimaveränderung, Welternährung, Flucht, Handelsabkommen, polit. Konflikte, Arbeitsbedingungen, Monokulturen, Nachhaltigkeit...</p>	<p>(Klimaschutz in Schule und Kiez UfU) (Klimawandel und Ernährung FairBindung)</p>
------	-------	--	---

Stand 19.9.2016